

# Kommentar till bedömning av delprov Tala, kurs D

## Bedömningsmatris för muntlig interaktion och produktion, kurs D

<b>Innehåll</b> <b>Begriplighet, sammanhang och flyt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven förmedlar ett innehåll som är relevant och tillräckligt utvecklat i förhållande till uppgiften.</li><li>• Eleven uttrycker sig begripligt, till viss del sammanhängande och med visst flyt.</li></ul>	
<b>Interaktion</b> <b>Mottagaranpassning</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven interagerar med sin samtalspartner genom att använda återkopplingssignaler och bidrar till viss del till att föra samtalet framåt.</li><li>• Eleven formulerar sig med viss anpassning till sin samtalspartner.</li></ul>	
<b>Textbinding</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven använder en i huvudsak fungerande och till viss del varierad textbinding.</li></ul>	
<b>Ordförråd</b> <b>Grammatiska strukturer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven använder ett grundläggande förråd av ord och fraser och visar viss variation i ordvalen.</li><li>• Eleven använder med viss variation och viss säkerhet såväl grundläggande som mer komplexa grammatiska strukturer.</li></ul>	
<b>Uttal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uttalet är i huvudsak begripligt.</li></ul>	
<b>SAMMANVÄGD BEDÖMNING</b>	<b>0 poäng</b>	<b>1 poäng</b>
	Talet uppfyller inte kraven och/eller är inte funktionellt i förhållande till syfte.	Talet uppfyller kraven och är funktionellt i förhållande till syfte.

Muntlig språkanvändning består av flera delkompetenser och färdigheter. I kursplanen beskrivs de som muntlig interaktion och muntlig produktion. Dessutom är hörförståelse en förutsättning för att kunna delta i ett samtal där deltagarna växlar mellan att tala och att lyssna. I bedömningsmatrisen för delprov Tala ligger dock fokus på det talade språket. I den här kommentarstexten beskrivs varje bedömningskrav först ur ett mer generellt språkteoretiskt perspektiv och följs sedan av en kravbeskrivning (i en färgruta) som presenterar en tolkning av betygsriterierna för kurs D.

I bedömning av muntliga färdigheter är det viktigt att vara medveten om att det talade språket vanligtvis är mindre precist och normerat än skriftligt språk. Det talade språket är också i hög grad situationsberoende, det vill säga knutet till ett visst sammanhang och syfte och måste anpassas till situation och mottagare. Dessutom är provsituationen – trots att samtalsämnen är av vardaglig karaktär – en i hög grad institutionaliserad situation som präglas av deltagarnas olika roller. Eleverna ska lösa en uppgift och visa upp sina språkliga färdigheter, och samtalsledarens roll är att initiera uppgiften och stödja eleverna i samtalen. Samtalsledaren ska dessutom bedöma huruvida eleverna uppnår kraven för det muntliga delprovet för respektive kurs inom den kommunala vuxenutbildningen i sf.

I all språkanvändning används kommunikationsstrategier av olika slag, såväl medvetna som omedvetna. I den muntliga språkanvändningen kan olika strategier användas för att förtydliga eller förstärka det som sägs, exempelvis genom gester och mimik. Andra strategier kan handla om att komma runt språkliga tillkortakommanden genom att använda helfraser, nybildningar, omskrivningar, kodväxling eller genom att använda tidsuttryck för att uttrycka tempus. I muntlig kommunikation är det även vanligt att använda tvekljud, omtagningar eller pauser för att frigöra tid för att söka efter ord och planera talet. Olika interaktionella strategier som exempelvis att be om förtydliganden eller att signalera att man inte förstår eller behöver hjälp med en ordsökning kan vara avgörande för att kommunikationen i ett samtal ska fungera. Användningen av olika strategier tas inte upp som en enskild bedömningspunkt i bedömningsmatrisen utan ska i stället ses som en övergripande kommunikativ kompetens.

Syftet med bedömningsmatrisen är att synliggöra såväl övergripande som mer specifika delar av elevernas muntliga språkanvändning. Bedömningen ska även göras med avseende på talets funktionalitet i förhållande till de uppgifter som eleverna genomför i provet. Samtidigt är det viktigt att påpeka att det inte alltid går att göra en strikt uppdelning mellan de olika kraven som ingår i bedömningsmatrisen. Tanken är att matrisen ska underlätta bedömningen för läraren och möjliggöra en mer likvärdig bedömning genom att alla elever bedöms på samma grunder.

## Innehåll

Vad beträffar *innehåll* bedöms om eleven förmedlar ett innehåll som är relevant och tillräckligt utvecklat i förhållande till uppgiften. För att lösa uppgiften behöver eleven delta i samtalet och med stöd av läraren förstå de frågor som ställs samt återge ett innehåll som ligger inom ämnet för den frågeställning som presenterats. Kravbeskrivningen för *innehåll* ska tolkas i relation till uppgifterna för respektive kurs där frågeställningarna från kurs B till kurs D gradvis går från det personnära och konkreta till att även innehålla mer generella perspektiv.

I delprov Tala, kurs D, förväntas eleven *förmedla ett innehåll som är relevant och tillräckligt utvecklat i förhållande till uppgiften*. I den enskilda uppgiften innebär det att eleven kan ge längre sammanhängande svar på några av de frågeställningar som finns i uppgiften. I parsamtalet kan det också innebära att eleven bidrar med några längre sammanhängande inlägg. Även om eleven bitvis kommer bort från ämnet berör eleven i sitt tal som helhet ett innehåll som är relevant i förhållande till uppgiften.

## Begriplighet, sammanhang och flyt

Vad beträffar *begriplighet, sammanhang och flyt* bedöms hurvida det är möjligt att förstå innebörden i det eleven vill förmedla samt hur lätt det är att följa med i elevens tal. Hur begriplig och sammanhängande den muntliga kommunikationen uppfattas påverkas av elevens samlade muntliga färdigheter och strategier. Av den anledningen görs en övergripande bedömning av begriplighet och sammanhang, oavsett hur eleven går tillväga för att göra talet begripligt och skapa sammanhang. För att fånga att talet till sin natur vanligtvis är mer fragmentariskt, repetitivt och enkelt än skriftligt språk bedöms för samtliga kurser om eleven uttrycker sig *till viss del sammanhängande*.

Något som påverkar både begripligheten och sammanhanget i muntligt språk är elevens talflyt. Vad som tolkas som *flyt* beror bland annat på hur lyssnaren uppfattar taltempo, pausernas placering och deras längd samt hur upprepningar och språkliga självkorrigeringar används. Vissa människor tänker efter längre när de pratar och vad som är ett naturligt taltempo eller hur pauser används kan skilja sig åt mellan olika personer. I den givna provsituationen blir eleven tilldelad ämnen som hon eller han förväntas tala om utan förberedelser och det är därför naturligt att eleven ibland tar pauser för att tänka efter och planera innehållet i sitt tal. För andraspråkstalare påverkas flytet också av hur automatiserat språket är och för sfi gäller generellt att språket inte är helt automatiserat.

I delprov Tala, kurs D, förväntas eleven kunna *uttrycka sig begripligt, till viss del sammanhängande och med visst flyt*. Det innebär att det är möjligt att utan större ansträngning förstå och följa med i elevens tal, även om enstaka oklarheter kan förekomma. Eleven förväntas dessutom kunna uttrycka sig med visst flyt.

## Interaktion och mottagaranpassning

Vad beträffar *interaktion* bedöms elevens förmåga att interagera med samtalsledaren och/eller med sin samtalspartner. Den interaktionella kompetensen inbegriper förmågan att interagera med andra och att initiera, upprätthålla, utveckla och avsluta olika ämnen som kommer upp i samtalet. Genom turtagning kan eleven visa hur hon eller han förhandlar om betydelse och samverkar för ömsesidig förståelse under samtalet. För att interaktionen ska fungera krävs vidare förmågan att lyssna och aktivt följa med i samtalet genom att använda såväl verbala som icke-verbala återkopplingssignaler. Även förmågan att signalera om man inte förstår, försäkra sig om att lyssnaren förstår och bygga vidare på det som har sagts ingår i den interaktionella kompetensen. Under samtalet kan eleven inte förvänta sig att samtalsledaren och/eller samtalspartnern är bekant med elevens bakgrund och tidigare erfarenheter. Av den anledningen behöver eleven även *anpassa* innehållet i sitt tal så att den eller de som lyssnar förstår och kan följa med i talet.

I delprov Tala, kurs D, förväntas eleven *interagera med sin samtalspartner* (som i det enskilda samtalet utgörs av samtalsledaren och i parsamtalet av en annan elev) *genom att använda återkopplingssignaler och bidra till viss del till att föra samtalet framåt*. Det innebär att eleven ger bekräftelse till sin samtalspartner med hjälp av verbala eller icke-verbala återkopplingssignaler. För parsamtalet innebär det vidare att eleven vid minst några tillfällen tillsammans med sin samtalspartner för samtalet framåt, exempelvis genom att ställa frågor, be om förtydliganden och bygga vidare på det som samtalspartnern har sagt. I delprov Tala, kurs D, kan det innebära att eleven använder inlärd ord eller fraser, exempelvis *Jag håller med, Varför?, Vad tycker du?*. Eleven formulerar sig också med *viss anpassning till sin samtalspartner*, vilket innebär att eleven anpassar innehållet i sitt tal så att samtalspartnern har möjlighet att förstå och kan följa med i vad som sägs. Det innebär även att eleven ger sin samtalspartner utrymme i turtagningen så att båda eleverna får möjlighet att delta i och komma till tals under samtalet.

## Textbindning

På menings-, sats- och frasnivå organiseras språket med hjälp av *textbindning*. Ett sätt att analysera textbindning är att tala om sambandsord, referensbindning och tematik. Sambandsord, till exempel konjunktioner och adverb, används för att markera logiska och temporala samband och bidrar till talets tydlighet. Referensbindning handlar om hur enskilda ord eller fraser refererar till varandra, exempelvis kan en och samma plats refereras till både som *skogen* och *där*. Ord kan även referera till varandra genom att det ena är över- eller underordnat det andra, exempelvis *hunden – en tax*, eller att ett av orden refererar till en del av ett annat ord, exempelvis *trädet – grenen*. Referenserna kan utgöras av namn på personer, ting, platser och aktiviteter men också av tidsuttryck och pronomen, exempelvis *förra året – då, min mamma – hon*. Tematik handlar om hur information presenteras inom och mellan satser och meningar, det vill säga hur given kontra ny information organiseras, exempelvis *Jag bor nära skogen. Där är det fint*. I muntlig språkanvändning är textbindningen generellt mindre varierad än i skriftlig språkanvändning och det är vanligt att upprepa referenser eller att repetera yttranden för att förtydliga en referens.

I delprov Tala, kurs D, förväntas eleven kunna *använda en i huvudsak fungerande och till viss del varierad textbindning*. Det innebär att eleven använder en textbindning som är tillräcklig för att det ska vara möjligt att följa var och när en händelse äger rum, vem och vad elevens berättande handlar om samt vilken relation olika personer har till varandra. Eleven använder också enkla sambandsord som exempelvis *och, eller, men, sedan* för att binda ihop fraser och satser, och kausala sambandsord som exempelvis *för att* och *eftersom* för att markera logiska samband. Eleven visar även prov på utbyggda referenser, exempelvis i tidsuttryck, *när jag var barn*, eller genom att växla mellan substantiv och pronomen, exempelvis *jag och min familj – vi*.

## Ordförråd och grammatiska strukturer

I bedömningsmatrisen är *ordförråd* och *grammatiska strukturer* till viss del uppdelade men i praktiken är det svårt att göra en strikt uppdelning mellan dessa, då lexikon och grammatik är resurser som samverkar vid all språkanvändning.

Vid bedömning av ordförråd och grammatiska strukturer är utgångspunkten att språket inte behöver vara helt korrekt. Det är dock viktigt att den språkliga säkerheten ses i relation till komplexiteten. Den elev som vågar sig på mer komplexa grammatiska strukturer eller använder nyinlärd ord eller fraser riskerar också att uttrycka sig med fler avvikelser, särskilt när det gäller talat språk som är mer oplanerat och spontant än skrivet språk. Kontrollen är då inte lika hög som när man skriver och har tid att tänka igenom och redigera sin text. En central utgångspunkt vid bedömningen är dock att de språkliga avvikelser som förekommer i allmänhet inte bör vara störande för begripligheten.

### Ordförråd

Att som andraspråkstalare lära sig nya ord och fraser innebär en gradvis process som inbegriper att man lär sig hur ord stavas och uttalas, vad orden betyder i olika kontexter, vilka stilvärden som är kopplade till orden samt vilka grammatiska egenskaper orden har som ordklassstillhörighet, böjningsformer och syntaktiska egenskaper. Man kan således använda ord som man bara delvis behärskar och under inläringen behöver man pröva sig fram för att upptäcka i vilka kontexter ett visst ord kan användas samt vilka associationer som förknippas med ordet. Utöver enskilda ord består ordförrådet även av inlärd, mer eller mindre konventionaliserade, fasta fraser och uttryck vilka både kan förbättra flytet i samtalet och göra att språket uppfattas som mer idiomatiskt.

I delprov Tala, kurs D, förväntas eleven kunna formulera sig med *ett grundläggande förråd av ord och fraser och visa viss variation i ordvalen*. Det innebär att eleven i huvudsak använder vanligt förekommande, personnära och vardagliga ord och fraser men även kan visa viss variation i ordvalen genom att använda mindre vanligt förekommande ord och fraser från olika domäner, exempelvis *spännande, ger möjlighet, aktiviteter, umgås, du kan försörja dig själv, hitta på nätet, anmäla sig, bra för miljön*. Eleven kan även visa viss variation genom att bygga ut nominalfraser, exempelvis *något jobb som passar dig, människor från hela världen, några bra tips, mina förslag*. Även om elevens ordval inte alltid är helt idiomatiska är ordförrådet tillräckligt omfångsrikt för att kunna berätta om personnära och mer generella ämnen som exempelvis rör fritid, arbete, relationer och samhälle. Eleven förväntas också kunna använda uttryck för att ge och efterfråga information, göra jämförelser samt använda uttryck för att kunna diskutera och tillsammans med sin samtalspartner komma vidare i samtalet.

### Grammatiska strukturer

Inlärnigen av grammatiska strukturer sker till viss del enligt relativt förutsägbara inlärningsstadier. I takt med att ett stadium automatiseras börjar inlärare använda strukturer längre upp i inlärningshierarkin för att gradvis automatisera ytterligare strukturer. Inlärarspråket präglas därför av ett naturligt och systematiskt inslag av variation. För talat språk tenderar dessutom de grammatiska strukturer som används att vara enklare än för skriftligt språk och i talat språk förväntas man inte uttrycka sig med samma grad av precision som när man uttrycker sig i skrift. Med grammatiska strukturer nedan avses meningsbyggnad, satsbyggnad, verbböjning, substantivböjning och kongruens.

I delprov Tala, kurs D, förväntas eleven *med viss variation och viss säkerhet använda såväl grundläggande som mer komplexa grammatiska strukturer*. För menings- och satsbyggnad kan viss variation innebära att eleven exempelvis inleder meningar och satser med andra satsdelar än subjekt och binder ihop olika typer av satser. I delprov Tala, kurs D, gäller också att eleven har viss kontroll över användningen av tempus och klarar av att växla mellan dåtid, nutid och framtid, även om vissa avvikelser i böjningsformer kan förekomma. Vad gäller substantivböjning förväntas eleven kunna uppvisa viss medvetenhet om olika böjningsmönster, även om dessa inte helt behärskas. Eleven förväntas även ha viss kontroll över kongruensböjning.

### Uttal

En viktig länk i den kommunikativa språkkedjan mellan talaren och lyssnaren är *uttalet*. Att lära sig uttalet i ett nytt språk innebär inte enbart att lära sig nya ljud. Det handlar också om att lära sig hur ljudsystemet är organiserat, exempelvis vilka ljud som kan förekomma tillsammans eller hur man med hjälp av ljudens längd och frekvens, eller betoning av vissa stavelser, kan skapa betydelse. Hur elevens uttal uppfattas, och om det leder till kommunikationsproblem, beror på uttalets egenskaper men också på lyssnarens vana av att höra en specifik uttalsvariation. I svenskan är prosodiska aspekter, det vill säga längd, betoning och intonation, av särskild vikt för att uttalet ska bli begripligt. Även förmågan att realisera språkljud, vokal- och konsonantdistinktioner, kan påverka kommunikationen men det har generellt sett inte lika stor betydelse för förståelsen. Bedömningen i delprov Tala fokuserar endast på den kommunikativa aspekten av elevens uttal och därför är kravbeskrivningen formulerad på samma sätt för samtliga tre kurser inom sfi.

I delprov Tala, kurs D, bedöms om elevens uttal *i huvudsak är begripligt*. Det innebär att elevens uttal bitvis kan vara svårt att förstå men att elevens prosodi och realisering av språkljud som helhet inte på ett nämnvärt sätt påverkar elevens möjlighet att göra sig förstådd. I delprov Tala, kurs D, gäller generellt att det är förväntat och naturligt att avvikelser i uttal förekommer i talet.