



## Kursbeskrivning för kurs på forskarnivå

### Litteracitet och multimodalitet

7,5 högskolepoäng

### Literacy and multimodality

7,5 ECTS credits

Kurskod: US009DO

Gäller från: VT 2020

Fastställt: 2015-09-08

Reviderad: 2019-12-10

Ansvarig institution: Institutionen för språkdidaktik

### Beslut och riktlinjer

Kursbeskrivning för kurs på forskarnivå omfattande 7,5 högskolepoäng. Kursbeskrivningen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språkdidaktik 2015-09-08, och senast reviderad 2019-12-10.

### Behörighet

Antagen till utbildning på forskarnivå i ämnet språkdidaktik eller annat relevant ämne.

### Kursens innehåll

Kursen omfattar tre områden med avseende på litteracitet. För det första behandlar kursen forskning som fokuserar litteracitet ur ett sociokulturellt och ekologiskt perspektiv. Vidare fokuserar kursen på multimodala aspekter av litteracitet och för det tredje utvidgas perspektivet till att omfatta språkets och litteracitetens betydelse för kunskapsutvecklingen i skolans ämnen med särskild inriktning på andraspråksinlärare.

### Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- kritiskt granska olika teorier om litteracitet och multimodalitet i syfte att kunna välja adekvata tillämpningar i/modeller för undervisning och forskning om lärande av att läsa, skriva, tala och lyssna för olika målgrupper.

### Undervisningsformer

Kursen är campusförlagd och ges i form av seminarier baserade på analytiska diskussioner utifrån kurslitteraturen.

### Examinationsformer

Examination sker a) löpande under seminariediskussioner och b) genom examination av en individuell uppgift. Kursexaminationen bedöms med något av uttrycken Godkänd eller Icke godkänd.

## Institutionen för språkdidaktik



Formulera och lämna in tre diskussionsfrågor var inför varje kurstillfälle. Koppla gärna tre centrala begrepp till respektive fråga som ni vill ska ingå i diskussionen. Överväg löpande genom kursen på vilket sätt du kan applicera litteracitet och multimodalitet i ditt avhandlingsarbete.

#### Slutexamination:

Tillämpa kursens perspektiv, ämneslitteracitet och multimodalitet, på del av empiri från ditt eget avhandlingsarbete, eller annat motsvarande material som bestäms i samråd med kursläraren.

Redovisning: Konferens om litteracitet och multimodalitet; konferenstema fastställs tillsammans i början av kursen med utgångspunkt i kursdeltagarnas forskningsinriktning/intresse. Varje kursdeltagare håller en presentation, 20 min. (efter presentationen ges 5 min för frågor och diskussion). Abstract, 250 ord, skickas i förväg och skall innehålla teori, metod, material, resultat.

Efter konferensen skriver var och en ett artikelutkast till motsvarande konferensvolym, ca 10 sidor, högst 5000 ord. Artikelutkastet kommenteras utifrån relevans för den tänkta konferensvolymens tema.

#### Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges har den studerande rätt att genomgå examination, dock högst tre gånger under en tvåårsperiod efter det att undervisning på kursen upphört.

#### Kurslitteratur

##### *Litteracitet ur ett sociokulturellt perspektiv*

Barton, D. (2007). *Literacy: An Introduction to the Ecology of Written Language*. Oxford: Blackwell. (s. 1–185.).

Barton, D., Hamilton, M. & Ivanic, R. (2000). *Situated Literacies. Reading and Writing in Context*. London: Routledge. Kapitel 1, 2, 6, 10, 11 (samt ett av följande valbara kapitel 7, 8, 9, 12) (ca 75 s.).

Janks, H. (2010). *Literacy and power*. London: Routledge. (s. 21–180, 159 s.).

Street, B. (2003). What's "new" in New Literacy Studies? Critical approaches to literacy in theory and practice. *Current Issues in Comparative Education*, Vol. 5 (2). (s. 77–9, 14 s.).

#### Institutionen för språkdidaktik



### *Multimodalitet*

Björkvall, A. (2009). *Den visuella texten – multimodal analys i praktiken*. Hallgren & Fallgren: Stockholm. (176 s.).

Jewitt, C. (2011). Different approaches to multimodality I: Jewitt, C. (red.) *The Routledge Handbook of Multimodal Analyses*. Routledge: London. (s. 28–39, 11s.).

Kress, G.R. & Van Leeuwen, T. (2006). *Reading images: the grammar of visual design*. (2nd. ed.) London: Routledge. (s. 1–174.).

### *Litteracitet och skolans ämnen/Ämneslitteracitet*

Bergh Nestlog, E. (2017). De första naturvetenskapliga skoltexterna. *Educare*. 2017:1, Tema: flerspråkighet i svenskämnet. Malmö: Malmö högskola, Fakulteten för lärande och samhälle. (s. 72–98, 15 s.).

Jacquet, E. (2016). *Litteracitet i fem högstadietidomars en-till-en-datorpraktiker*. Avhandling. Åbo: Åbo Akademis Förlag. (ca 100 s. enligt lärarens anvisningar).

Macken-Horarik, M. (1996). Literacy and learning across the curriculum: Towards a model of register for secondary school teachers. I: Hasan, R. & Williams, G. (red.). *Literacy in Society*. London: Addison Longman. (s. 232–278, 45 s.).

Moje E. B. (2007). Chapter 1: Developing socially just subject-matter instruction – A review of the literature on Disciplinary Literacy. *Review of Research in Education*, Annual, 2007. (s. 1–44.).

Shanahan T. & Shanahan C. (2008). Teaching disciplinary literacy to adolescents. *Harvard Educational Review*, 78(1), (s. 40–59, 19 s.). DOI: 10.17763/haer.78.1.v62444321p602101.

### *Valbar litteratur (ca 100 sidor)*

Björkvall, A. & Engblom, C. (2010). Young children's exploration of semiotic resources during unofficial computer activities in the classroom. *Journal of early childhood literacy*, 10, (s. 271–293, 22 s.).

Black, R. (2009). Online Fan Fiction, Global Identities, and Imagination. *Research in the Teaching of English*, 43(4), (s. 394–425, 29 s.).

## **Institutionen för språkdidaktik**



Bloch, J. (2007). Abdullah's blogging: A generation 1.5 student enters the blogosphere. *Language, Learning and Technology*, 11(2), (s.128–141, 12 s.).

Danielsson, K., Löfgren, R. & Jahic Pettersson, A. (2018). Gains and losses: Metaphors in chemistry classrooms. I: Tang, K.S. & Danielsson, K. *Global developments in literacy research for science education*. Cham: Springer. (s. 219–235, 16s.).

Fast, C. (2007). *Sju barn lär sig läsa och skriva: familjeliv och populärkultur i möte med förskola och skola*. Diss. Uppsala: Uppsala universitet, 2007. Uppsala. (231 s.).

Huber, A. Dinham, J. & Chalk, B. (2015). Responding to the call: arts methodologies informing 21<sup>st</sup> century literacies I: *Literacy*. Vol 49:1 (s. 45–54, 9 s.).

Rowell, J. & Kendrick, M. (2013). Boys' Hidden Literacies. The critical need for the visual. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 56(7), (s. 587–599, 12 s.).

Sonne Jacobsen K. & Krogh, E. (2016). Skriveudvikling og skriverudvikling. I: Sonne Jacobsen, K. & Krogh, E. (red.) (s. 25–55, 30 s.). *Skriverudviklinger i gymnasiet*. Odense: Syddansk universitetsforlag.

Staf, S. & Nord, A. (2018). Geografi- och historieämnenas literacy på prov : En kritisk analys av literacyförväntningarna i två nationella prov för samhällsorienterande ämnen för årskurs 9. I: *Kritiska text- och diskursstudier* (s. 217–249, 22 s.). Huddinge: Södertörns högskola.

Visén, P. (2019). Ämnesspråk i ett textsamtal om svetsteknik. *HumaNetten* (42). Tema ämnesspråk och ämneslitteracitet. Växjö: Linnéuniversitetet. (s. 60–77, 17 s.). DOI: 10.15626/hn.20194204

Visén, P. (u.u.). Läspraktiker i en fordonsklass på gymnasiet.